

## Аннотация

Учебный предмет: литературное чтение

Класс: 3

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009 г.);
- «Примерных программ начального общего образования» (2015г.);
- Авторской программы для 3 класса Л. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, (УМК «Начальная школа XXI века»

под редакцией Н.Ф. Виноградовой 2012г.)

Программа обеспечена следующим учебно - методическим комплектом:

- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2018.
- Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2018.

Программа рассчитана на 136 часа (4 часа в неделю).

**Основная цель курса литературного чтения** — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации в 3 классе

<b>Практическая часть</b>	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>	<b>За год</b>
Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Проверь себя.</i>	3	3	2	3	11
Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.				1	1
Комплексная контрольная работа.				2	2
Собеседование по прочитанному тексту				1	1

Основные разделы:

<b>Тема,</b>	<b>количество часов</b>
Устное народное творчество	(16 часов)
Басни	(5 часов)
Произведения А.С. Пушкина	(10 часов)
Стихи русских поэтов	(5 часов)
Произведения Л.Н. Толстого	(11 часов)
Произведения Н.А. Некрасова	(7 часов)
Произведения А.П. Чехова	(6 часов)
Сказки зарубежных писателей	(4 часа)

Стихи русских поэтов (7 часов)
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 часов)
Произведения А.И. Куприна (8 часов)
Стихи С.А. Есенина (7 часов)
Произведения К.Г. Паустовского (12 часов)
Произведения С.Я. Маршака (4 часа)
Произведения Л. Пантелеева (5 часов)
Произведения А.П. Гайдара (6 часов)
Произведения М.М. Пришвина (6 часов)
Произведения зарубежных писателей (14 часов)

